

TORE MORTEN ANDREASSEN

**DIATONISKE
GRUNNØVELSER**

II

1-9-3-5-7

I

**OPP- OG NEDADGÅENDE
BEVEGELSE**

TMA Music 40

ISBN 978-82-92985-43-4

ISMN 979-0-706693-42-2

Denne boken viser noen forslag (ikke alle) til øvelser som tar for seg bruk av de diatoniske (skalatrinn) akkordtonetrinnene 1-9(det samme som trinn 2 i skalaen)-3-5-7 og kombinasjoner av disse i enten opp- eller nedadgående bevegelse. Disse er ment som forslag til hvordan man på en systematisk måte kan øve opp bruken av disse.

For eksemplets skyld vises Maj7 og b7-akkorder i opp- og nedadgående bevegelse. Samme prinsipp gjelder for andre typer akkorder.

1. Maj7 – oppadgående bevegelse 19357 nedadgående bevegelse 17539

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| Oppadgående | Nedadgående |
| Cmaj7 | |
| | |
| 1 9(2) 3 5 7 | 1 7 5 3 9 |

2. En oktav opp

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| Cmaj7 | |
| | |
| 1 9(2) 3 5 7 | 1 7 5 3 9 |

3. Maj7 – oppadgående bevegelse 93571 nedadgående bevegelse 75391

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Oppadgående | Nedadgående |
| Cmaj7 | |
| | |
| 9 3 5 7 1 | 7 5 3 9 1 |

4. En oktav opp

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Oppadgående | Nedadgående |
| Cmaj7 | |
| | |
| 9 3 5 7 1 | 7 5 3 9 1 |

5. Maj7 – oppadgående bevegelse 35719 nedadgående bevegelse 53917

Oppadgående Nedadgående

Cmaj7

3 5 7 1 9 5 3 9 1 7

6. En oktav opp

Oppadgående Nedadgående

Cmaj7

3 5 7 1 9 5 3 9 1 7

7. Maj7 – oppadgående bevegelse 57193 nedadgående bevegelse 39175

Oppadgående Nedadgående

Cmaj7

5 7 1 9 3 3 9 1 7 5

8. En oktav opp

Oppadgående Nedadgående

Cmaj7

5 7 1 9 3 3 9 1 7 5

9. Maj7 - oppadgående bevegelse 35719 nedadgående bevegelse 53917

Oppadgående Nedadgående

Cmaj7

7 1 9 3 5 9 1 7 5 3

10. En oktav opp

Oppadgående Nedadgående

Cmaj7

7 1 9 3 5 9 1 7 5 3

11. b7 - oppadgående bevegelse 19357 nedadgående bevegelse 17539

Oppadgående Nedadgående

C7

1 9(2) 3 5 b7 1 b7 5 3 9

12. En oktav opp

Oppadgående Nedadgående

C7

1 9(2) 3 5 b7 1 b7 5 3 9

13. b7 - oppadgående bevegelse 93571 nedadgående bevegelse 75391

Oppadgående

Nedadgående

C7

Musical notation for exercise 13, showing ascending and descending movements. The notation is in 4/4 time and C7. The ascending movement consists of five notes: G4, A4, Bb4, C5, and D5. The descending movement consists of five notes: D5, C5, Bb4, A4, and G4. The notes are written on a single staff with a treble clef.

9 3 5 b7 1 b7 5 3 9 1

14. En oktav opp

Oppadgående

Nedadgående

C7

Musical notation for exercise 14, showing ascending and descending movements. The notation is in 4/4 time and C7. The ascending movement consists of five notes: G4, A4, Bb4, C5, and D5. The descending movement consists of five notes: D5, C5, Bb4, A4, and G4. The notes are written on a single staff with a treble clef.

9 3 5 b7 1 b7 5 3 9 1

15. b7 - oppadgående bevegelse 35719 nedadgående bevegelse 53917

Oppadgående

Nedadgående

C7

Musical notation for exercise 15, showing ascending and descending movements. The notation is in 4/4 time and C7. The ascending movement consists of five notes: E4, F4, Gb4, A4, and Bb4. The descending movement consists of five notes: Bb4, A4, Gb4, F4, and E4. The notes are written on a single staff with a treble clef.

3 5 b7 1 9 5 3 9 1 b7

16. En oktav opp

Oppadgående

Nedadgående

C7

Musical notation for exercise 16, showing ascending and descending movements. The notation is in 4/4 time and C7. The ascending movement consists of five notes: E4, F4, Gb4, A4, and Bb4. The descending movement consists of five notes: Bb4, A4, Gb4, F4, and E4. The notes are written on a single staff with a treble clef.

3 5 b7 1 9 5 3 9 1 b7

17. b7 - oppadgående bevegelse 57193 nedadgående bevegelse 39175

Oppadgående

Nedadgående

C7

Musical notation for exercise 17, ascending and descending movements. The ascending movement consists of five notes: G4 (5), F#4 (b7), A4 (1), B4 (9), and C5 (3). The descending movement consists of five notes: B4 (3), A4 (9), G4 (1), F#4 (b7), and E4 (5). The notes are written on a treble clef staff in 4/4 time.

18. En oktav opp

Oppadgående

Nedadgående

C7

Musical notation for exercise 18, ascending and descending movements. The ascending movement consists of five notes: G4 (5), F#4 (b7), A4 (1), B4 (9), and C5 (3). The descending movement consists of five notes: B4 (3), A4 (9), G4 (1), F#4 (b7), and E4 (5). The notes are written on a treble clef staff in 4/4 time.

19. b7 - oppadgående bevegelse 71935 nedadgående bevegelse 91753

Oppadgående

Nedadgående

C7

Musical notation for exercise 19, ascending and descending movements. The ascending movement consists of five notes: F#4 (b7), G4 (1), A4 (9), B4 (3), and C5 (5). The descending movement consists of five notes: B4 (9), A4 (1), G4 (b7), F#4 (5), and E4 (3). The notes are written on a treble clef staff in 4/4 time.

20. En oktav opp

Oppadgående

Nedadgående

C7

Musical notation for exercise 20, ascending and descending movements. The ascending movement consists of five notes: F#4 (b7), G4 (1), A4 (9), B4 (3), and C5 (5). The descending movement consists of five notes: B4 (9), A4 (1), G4 (b7), F#4 (5), and E4 (3). The notes are written on a treble clef staff in 4/4 time.

Grunnøvelsene satt inn i to ulike akkordskjemaer:

- Kvintsirkelskjema
- Jazzbluesskjema

Fordi at tonerekken kun er 5 toner starter vi rekkefølgen på nytt videre til vi har fullført åtte toner.

1. Oppadgående bevegelse 19357 – Kvintsirkelskjema

Cm7 Fm7 Bb7 Ebmaj7

1 9 3 5 7 1 9 3

Abmaj7 D7 Gmaj7

2. Oppadgående bevegelse 19357 – Jazzbluesskjema

Bb7 Eb7 Bb7

1 9 3 5 7 1 9 3

Eb7 Edim Bbmaj7 Cm7 Dm7b5 G7

1 9 3 5 1 9 3 5

Cm7 F7 Bbmaj7 G7 Cm7 F7

3. Nedadgående bevegelse 17539 - Kvintsirkelskjema

Cm7 Fm7 Bb7 Ebmaj7

1 7 5 3 9 1 7 5

Abmaj7 D7 Gmaj7

4. Nedadgående bevegelse 17539 – Jazzbluesskjema

B \flat 7 E \flat 7 B \flat 7
 1 7 5 3 9 1 7 5
 E \flat 7 E dim B \flat maj7 Cm7 Dm7b5 G7
 5
 Cm7 F7 B \flat maj7 G7 Cm7 F7
 9 1 7 3 5 1 7 3 5

5. Oppadgående bevegelse 93571 - Kvintsirkelskjema

Cm7 Fm7 B \flat 7 E \flat maj7
 9 3 5 7 1 9 3 5
 A \flat maj7 D7 Gmaj7
 5

6. Oppadgående bevegelse 93571 - Jazzbluesskjema

B \flat 7 E \flat 7 B \flat 7
 9 3 5 7 1 9 3 5
 E \flat 7 E dim B \flat maj7 Cm7 Dm7b5 G7
 5
 Cm7 F7 B \flat maj7 G7 Cm7 F7
 9 9 3 5 7 9 3 5 7

7. Nedadgående bevegelse 75391 - Kvintsirkelskjema

Chord progressions: Cm7, Fm7, Bb7, Ebmaj7, Abmaj7, D7, Gmaj7.

Fingering: 7 5 3 9 1 7 5 3.

Measure 5 starts with a treble clef and a key signature of two flats.

8. Nedadgående bevegelse 75391 – Jazzbluesskjema

Chord progressions: Bb7, Eb7, Bb7, Eb7, Bb7, Eb7, Bbmaj7, Cm7, Dm7b5, G7, Cm7, F7, Bbmaj7, G7, Cm7, F7.

Fingering: 7 5 3 9 1 7 5 3.

Measure 5 starts with a treble clef and a key signature of three flats.

Measure 9 starts with a treble clef and a key signature of three flats.

9. Oppadgående bevegelse 35719 - Kvintsirkelskjema

Chord progressions: Cm7, Fm7, Bb7, Ebmaj7, Abmaj7, D7, Gmaj7.

Fingering: 3 5 7 1 9 3 5 7.

Measure 5 starts with a treble clef and a key signature of two flats.

10. Oppadgående bevegelse 35719 – Jazzbluesskjema

Bb7 Eb7 Bb7
 Eb7 3 5 7 1 9 3 5 7 Edim Bbmaj7 Cm7 Dm7b5 G7
 Cm7 F7 Bbmaj7 G7 Cm7 F7
 3 5 7 1 3 5 7 1

11. Nedadgående bevegelse 53917 - Kvintsirkelskjema

Cm7 Fm7 Bb7 Ebmaj7
 5 3 9 1 7 5 3 9
 Abmaj7 D7 Gmaj7

12. Nedadgående bevegelse 53917 – Jazzbluesskjema

Bb7 Eb7 Bb7
 5 3 9 1 7 5 3 9
 Eb7 Edim Bbmaj7 Cm7 Dm7b5 G7
 Cm7 F7 Bbmaj7 G7 Cm7 F7
 5 3 9 1 5 3 9 1

13. Oppadgående bevegelse 57193 – Kvintsirkelskjema

Chords: Cm7, Fm7, Bb7, Ebmaj7, Abmaj7, D7, Gmaj7

Fingering: 5 7 1 9 3 5 7 1

Staff 1: Cm7, Fm7, Bb7, Ebmaj7

Staff 2: Abmaj7, D7, Gmaj7

14. Oppadgående bevegelse 57193 – Jazzbluesskjema

Chords: Bb7, Eb7, Bb7, Eb7, Edim, Bbmaj7, Cm7, Dm7b5, G7, Cm7, F7, Bbmaj7, G7, Cm7, F7

Fingering: 5 7 1 9 3 5 7 1

Staff 1: Bb7, Eb7, Bb7

Staff 2: Eb7, Edim, Bbmaj7, Cm7, Dm7b5, G7

Staff 3: Cm7, F7, Bbmaj7, G7, Cm7, F7

15. Nedadgående bevegelse 39175 - Kvintsirkelskjema

Chords: Cm7, Fm7, Bb7, Ebmaj7, Abmaj7, D7, Gmaj7

Fingering: 3 9 1 7 5 3 9 1

Staff 1: Cm7, Fm7, Bb7, Ebmaj7

Staff 2: Abmaj7, D7, Gmaj7

16. Nedadgående bevegelse 39175 – Jazzbluesskjema

B \flat 7 Eb7 B \flat 7

3 9 1 7 5 3 9 1

E \flat 7 E dim B \flat maj7 Cm7 Dm7b5 G7

5

Cm7 F7 B \flat maj7 G7 Cm7 F7

3 9 1 7 3 9 1 7

9

17. Oppadgående bevegelse 71935 – Kvintsirkelskjema

Cm7 Fm7 B \flat 7 Ebmaj7

7 1 9 3 5 7 1 9

A \flat maj7 D7 Gmaj7

5

18. Oppadgående bevegelse 71935 – Jazzbluesskjema

B \flat 7 Eb7 B \flat 7

7 1 9 3 5 7 1 9

E \flat 7 E dim B \flat maj7 Cm7 Dm7b5 G7

5

Cm7 F7 B \flat maj7 G7 Cm7 F7

7 1 9 3 7 1 9 3

9

19. Nedadgående bevægelse 91753 - Kvintsirkelskjema

Cm7 Fm7 Bb7 Ebmaj7

9 1 7 5 3 9 1 7

Abmaj7 D7 Gmaj7

5

20. Nedadgående bevægelse 91753 – Jazzbluesskjema

Bb7 Eb7 Bb7

9 1 7 5 3 9 1 7

Eb7 Edim Bbmaj7 Cm7 Dm7b5 G7

5

9 1 7 5 9 1 7 5

Cm7 F7 Bbmaj7 G7 Cm7 F7

9