

# BLI KJEND MED STADEN

TOMINE HAALAND FURELID

## INNLEIING

Tomta eg arbeidar med er full av opplevingar man ikkje alltid tek seg tid til å reflektere over. I denne bookleten har eg samla saman intrykk frå hyppige besøk enten aleine eller saman med andre, samt bilete frå befaringar for å gi deg eit intrykk av lys, atmosfære, vær, materialitet, vegetasjon og bruk. Men også for å gi meir informasjon om stadens oppleving som eg understrekar i prosjektet mitt.

Bileta er teke både frå heile telegrafbukta som rekreasjonsareal samt sydspissen kor prosjektområdet mitt er. Dette er fordi heile bukta som rekreasjonsareal er viktig støtte for at prosjektet eg utarbeidar skal fungere.

I denne bookleten viser eg fram ulike aspekter av forskjellige årstider på staden. Ein av metodane eg har brukt for diplomten er fotografi for å dokumentere dei sanslege aspekta ved staden.

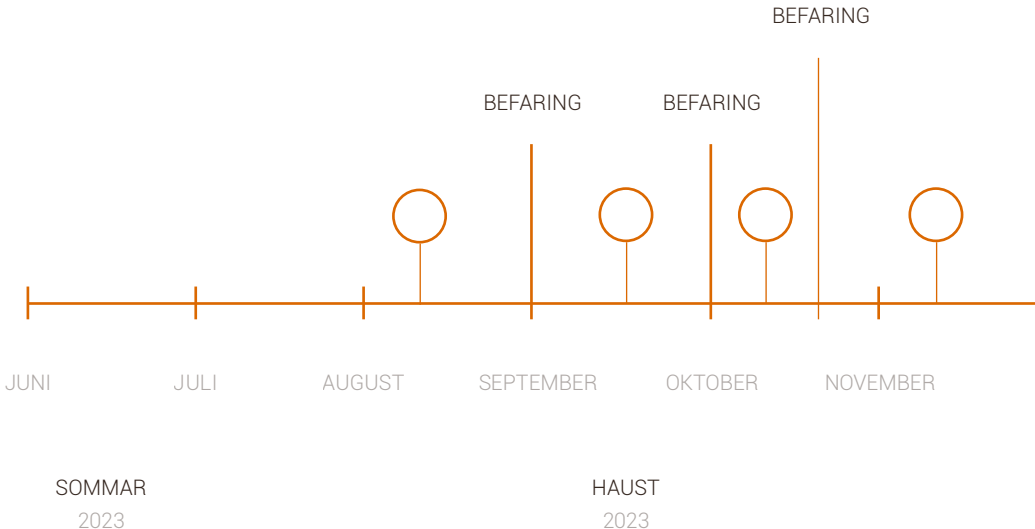
## INNHALDSFORTEIKNING

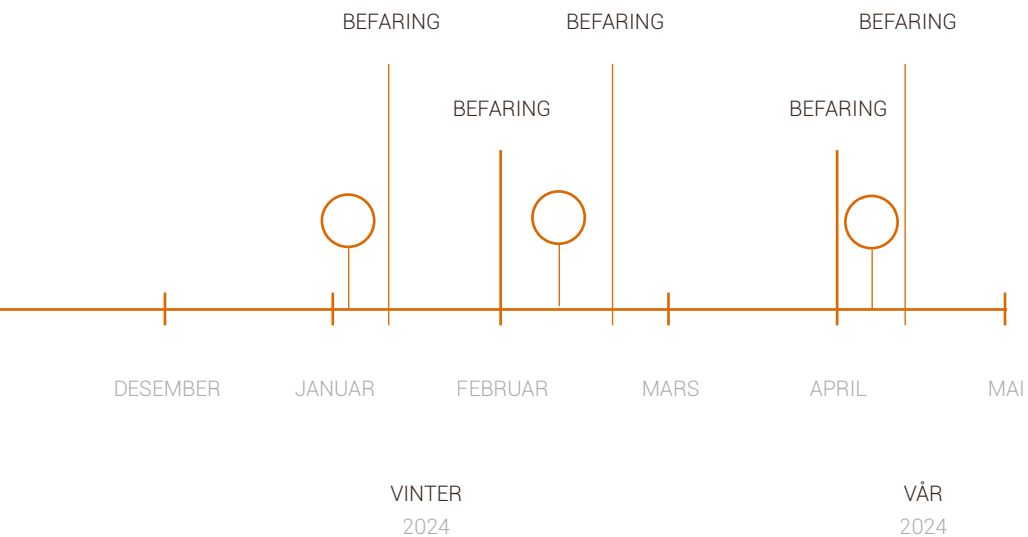
TITTEL		SIDE
Tidspenn		04
Oversiktskart		06
ÅR	MÅNAD	
2023	August	08
2023	September	14
2023	Oktober	30
2023	November	50
2024	Januar	56
2024	Februar	64
2024	April	76

## Tidspenn

Besøk, bildetaking og befaringar

Sydspissen og Telegrafbukta byr på mange spennande funn, ting å sjå, oppleve og sanse året rundt. Ved å ha jamnlege befaringar og hyppige besøk til tomta som rekreasjonsareal har eg samla saman bilete for å gi eit intrykk av staden til nokon som aldri har vore der før. Også for å gi eit intrykk av opplevinga av staden.

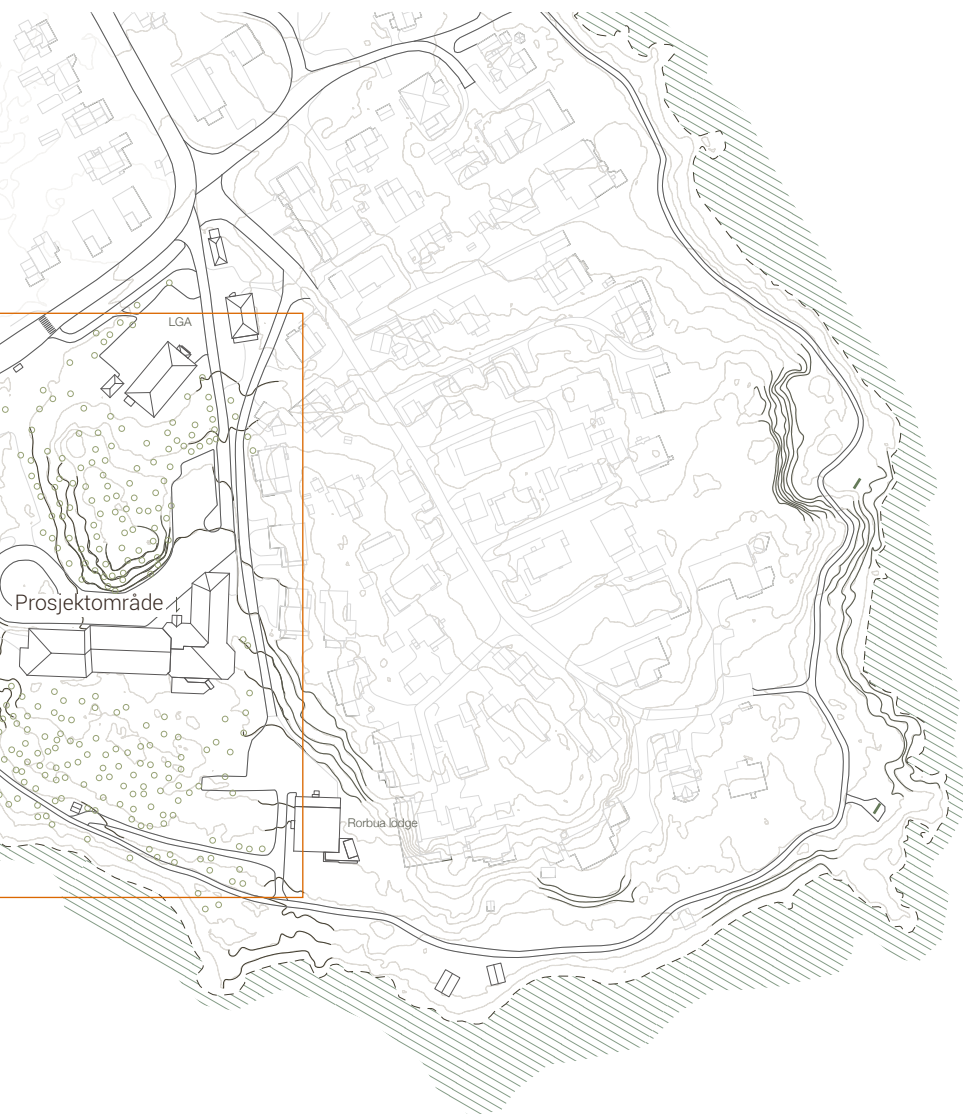




## Oversiktskart



Bildene er tatt frå Telegrafbukta bort til prosjektområdet



# August

2023

August 2023 var ein roleg og regnfull månad. Landskapet, ved hjelp av regnet, fekk fargane i landskapet til å sprette fram og vibrere. Temperaturane gjorde det mogleg å opphalde seg ute lenge på kvelden sidan sola fortsatt hang igjen lenge på himmelen utover dagen.





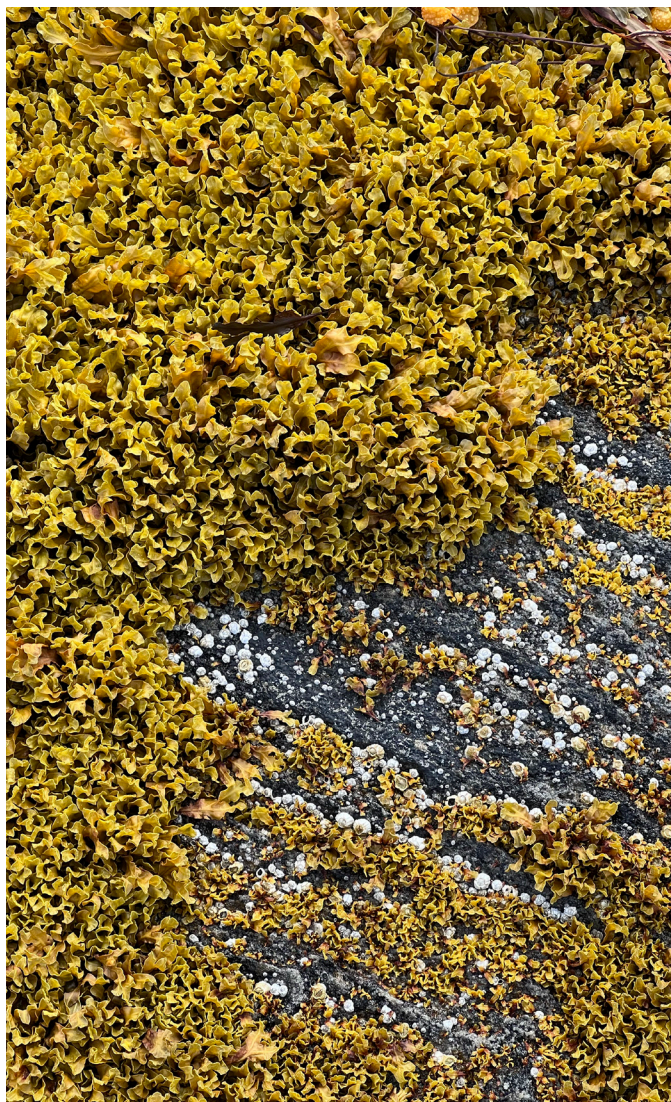
22 August

13:15



22 August

13:15



22 August

13:24



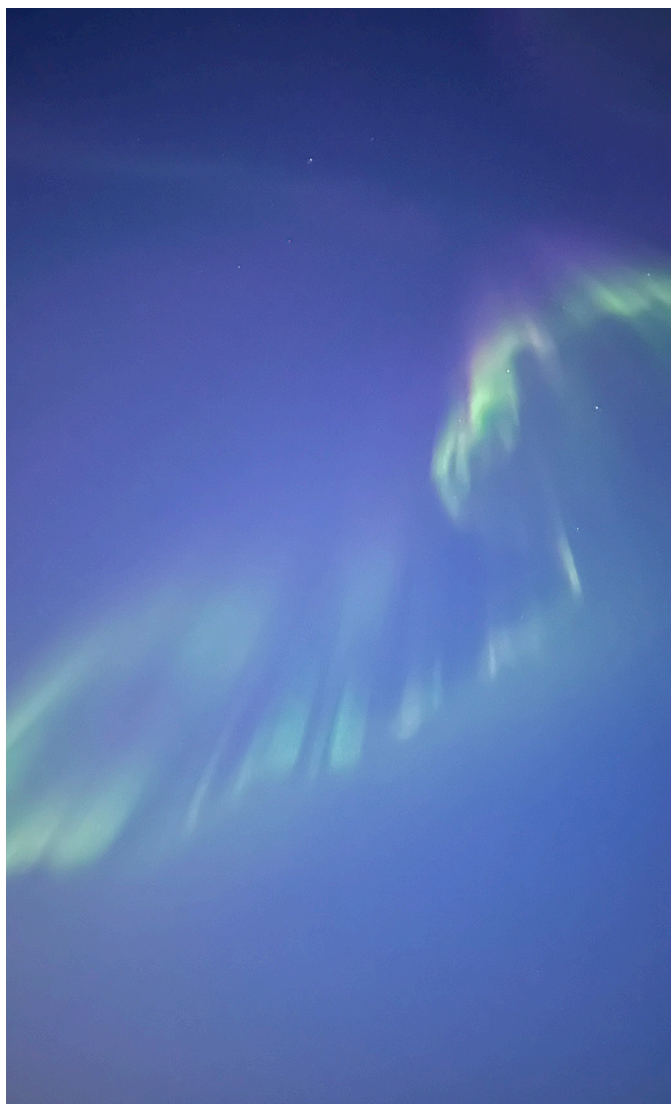
22 August



# September

2023

I september byrja fargane å forsvinne frå vegetasjonen og det bikka sakte mot vakre haust fargar i raudt, gult & oranjse. I tillegg til den lågthengande sola braut lyset i atmosfæren på ein slik måte at det fyllte landskapsrommet med varme fargar som gjorde at atmosfæren føltes varm på tross av lågare temperaturar. Haust tåka hang nedover fjella og skapte eit mystisk utrykk i landskapet.



2 September

22:26



3 September

14:31





3 September

15:18



3 September

15:42



3 September

16:02



3 September

16:04



24 September

12:28

Baksida av bygget ned mot sjøen



3 September

12:29

Skogen bak bygget



24 September

12:32



24 September

12:38





24 September

12:45

Skogen bak bygget



24 September

12:49

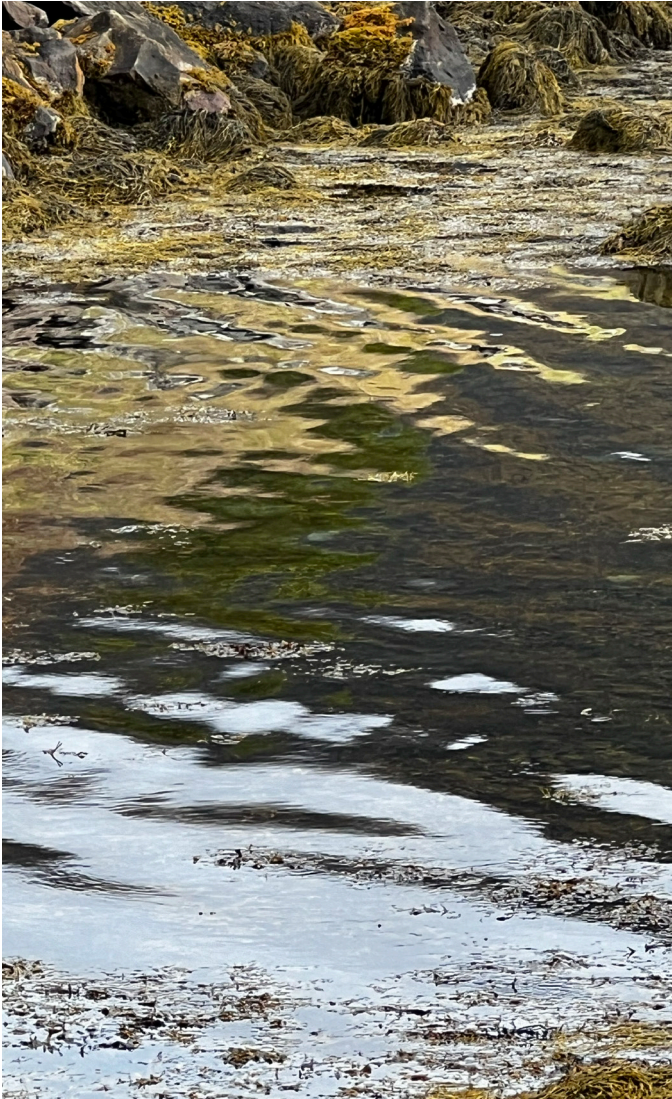
Parkeringa foran bygget



24 September

12:49

Hovedinngang



24 September

12:59



24 September

13:12

# Oktober

2023

Oktober er eit kritisk vendepunkt for fargane i landskapet, men når trea byrjer å miste blada sine og vegetasjonen har starta å visne vekk får man meir oversikt i landskapet ettersom at sikta mellom vegetasjonen blir filtrert. Moglegheita for å bevege seg fritt i landskapet byrjar å opne opp på denne tida av året. Haustfargane er fortsett dominerande og fargespelet i landskapet er fortsatt eksisterande og vibrerar fortsatt.



22 Oktober

14:30

Vegen som leier inn til sydspissen hotell



22 Oktober





14:34

mot sør-aust



22 Oktober

Bygget sett



14:35

mot sør



22 Oktober

Eksisterande grusbane



14:46

på oppsida av bygget



22 Oktober

14:48



22 Oktober

14:48

Sida av bygget ned mot fjæra



22 Oktober

Parkeringa på





14:50

framsida av bygget



22 Oktober



16:39



23 Oktober

15:39



23 Oktober

15:40



23 Oktober

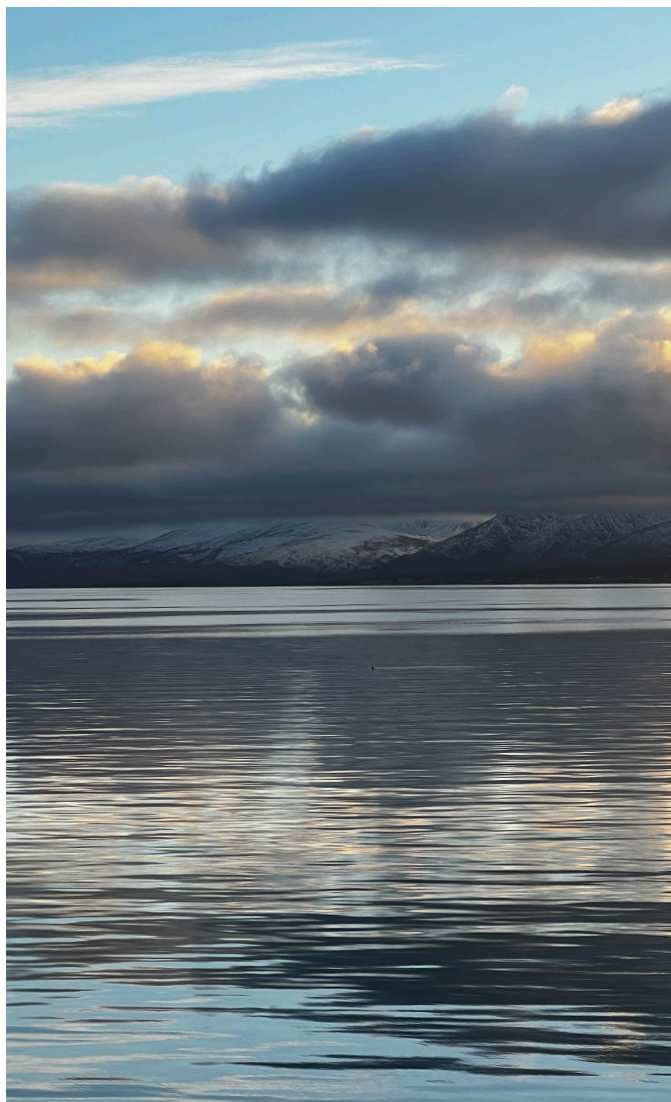




23 Oktober

15:56





23 Oktober

16:32

# November

2023

November er siste månaden sola fortsett heng på himmelen før den går bakom horisonten og bak fjella. Lyset i atmosfæren er varm og den kalde lufta saman med snøen gjer at fargane speilar i landskapet. Snøen har lagt seg, men romma folk foretrekk blir eksponert gjennom tråkk i snøen og bruken av utearealet er stor og det er mange som nyttar seg av området på trass av låge temperaturar.



27 November

11:43



27 November

11:50



27 November

11:59



27 November

12:01



27 November

12:08

# Januar

2024

Januar var ein stormfull månad kor mange intrykk kunne samlast frå staden. Mot midten av januar kjem sola tilbake på himmelen men dagane med dagslys er korte. Vær og vind lagar interessante mønster i fjæresona som byrjer å bli bar. Snøen gjer det mogleg å bevege seg over heile landskapet rundt tomta som har låge utilgjengeleg og attgrodd over sommaren og hausten.





30 Januar

12:16



21 Januar





21 Januar

12:12



30 Januar

15:26



30 Januar



15:00

sett frå fjæra

# Februar

2024

Dagane vert lenger og snøen som fekk ligge i landskapet er tørr. Snøen hjelp å lysne opp landskapet. Det er bart, noko som er med på å skape oversikt ettersom at det einaste som forstyrrer siktlinja til sjøen er dei vertikale trestammane som stikk opp. På dette tidspunktet er våren komt til fjæra og den bare sanden og steinane i landskapet ligg som ein klar kontrast til snøen lenger oppe. Skuggespelet frå trea i snøen skapar romlege opplevingar på tomte og fyller landskapet med kontrastar.





06 Februar

12:08



06 Februar

12:12



06 Februar

12:13



06 Februar



12:14

ned mot sjøen



06 Februar

12:44



06 Februar

13:04



06 Februar

13:06





06 Februar

13:12



06 Februar



13:21

mot sør-aust

# April

2024

Fleire teksturar, mønster og fleire av landskapets hemmelegheiter blir eksponert sakte medan snøen smeltar. Fleire sanslege aspekt dukkar opp i tida framover. Dagslyset gjer det mogleg å ha oversikt i landskapet heilt fram til midnatt, og meir tid i området til å bli kjend med dei skjulte skattane.



09 April

12:47



09 April

12:52



09 April

13:05



09 April

13:19

Baksida av bygget





09 April

13:28



09 April

13:33



27 April

23:19



27 April

23:27

Denne sida er etterlatt blank

