

ERRATA

- Page iii, ligne 5. Ajouter *bildet*: for bildet.
- P.v, 1.10. Lire : trois thèmes que l'auteur
- P.1, 1.30. Supprimer *s* : nombre de figures
- P.5, 1.4. Lire : la géographie et la géopolitique
- P.5, 1.7. Lire : et dans l'Himalaya
- P.5, 1.14. Ajouter *le* : par le Grand Prix
- P.11, 1.3. Ajouter *e* : publiée
- P.11, 1.5. Ajouter *ont* : études ont été
- P.11, 1.13. Supprimer *se* : il désigne
- P.11, 1.15. Supprimer le point : siècle (Hamelin)
- P.12, 1.42. Ajouter *nt* : Les parts de la réalité... varient
- P.13, 1.2. Remplacer *aussi* par quasi
- P.13, 1.29. Lire : en même temps
- P.14, 1.14. Lire : le lieu de la nature
- P.14, 1.18. Ajouter un point final
- P.14, 1.28. Lire : un âge d'or, celui
- P.15, 1.17. Ajouter une virgule : par exemple,
- P.16, 1.19. Lire : de l'importance
- P.16, 1.42. Ajouter *de* : de ce qui a trait
- P.19, 1.21. Lire : soviétique et rapporta
- P.20, 1.3. Ajouter un espace avant «
- P.20, 1.23. Lire balades
- P.20, 1.28. Lire : Tesson déclare s'être
- P.22, 1.3. Lire : qu'il nous a été donné d'analyser
- P.23, 1.8. Lire : protagoniste Glahn
- P.26, note #30. Lire : page 21
- P.27, 1.12. Lire : mais pas le site
- P.27, note #32. Remplacer Teilgård par Laugesen
- P.29, note #34. Lire : page 21
- P.30, 1.3. Lire : d'une confrontation au froid
- P.30, note #36. Ajouter un accent: connaît
- P.31, 1.10. Supprimer *un* : pas visible en soi
- P.31, note #37. Lire : page 50
- P.32, 1.23. Ajouter *nt* : comme le montrent ces citations
- P.32, 1.37. Supprimer les crochets : on a fait avaler
- P.33, 1.38. Supprimer *la* : pour désigner
- P.34, 1.4. Ajouter *nt* : donnent
- P.34, dernière l. Lire : froid », «jadis, en vieux français, on disait
‘l'hiver’ », ironise
- P.35, 1.17. Ajouter *nt* : relèvent
- P.35, 1.23. Ajouter *nt* : portent
- P.35, note #39. Ajouter *s* : les exemples
- P.36, 1.21. Ajouter un accent: apparaît
- P.37, 1.13. Lire : l'imaginaire de l'auteur
- P.38, 1.13 & 16. Ajouter *s* : le Cap des Cèdres du Nord
- P.41, 1.17. Ajouter *es* : qu'il ait connues
- P.41, 1.38. Lire : nous a permis de
- P.44, 1.20. Ajouter *e* : l'œuvre étudiée
- P.45, 1.44. Lire : Cette immensité cause un isolement pour les
personnes
- P.46, 1.27. Ajouter une virgule : *L'expiation* (1853),
- P.46 & 47, notes #48 & 49. Ajouter un point final
- P.47, 1.5. Lire : Il est particulièrement sensible aux
- P.48, 1.46. Lire : en hautes falaises noires
- P.49, 1.6. Lire : coïncide avec l'arrivée
- P.49, 1.10. Ajouter *s* : les ciels
- P.49, 1.39. Lire : l'éclat de sa banquise
- P.49, note #51. Lire : page 31
- P.50, 1.2. Ajouter une virgule : en addition du froid,
- P.50, 1.8. Supprimer *par exemple* : pathos (*Dans les forêts*
de
- P.51, 1.9. Ajouter *est* : le monde matériel est fondé
- P.51, 1.15. Ajouter *e* : sont évoqués avec effroi
- P.51, 1.34. Ajouter un espace avant [...]]
- P.52, 1.16. Lire : l'équilibre mental [...] il empêche le
sommeil
- P.52, 1.27. Ajouter *s* : ne sont pas liées
- P.52, note #54. Lire : page 47
- P.54, 1.11. Supprimer *néanmoins* : Citons à titre
d'exemple
- P.54, 1.18. Lire : essentiels
- P.55, 1.29. Supprimer *par* : comme l'a montré le peintre
- P.57, 1.22. Lire : Francis Spufford
- P.57, 1.23. Ajouter un accent: entraîner
- P.57, 1.37. Supprimer *l'*: Tesson avait été transformé
- P.57, note #58. Lire : page 9
- P.59, note #59. Supprimer *par* : dans la version espagnole
La vida simple.
- P.61, 1.42. Ajouter *de* : datant de peu de temps
- P.62, 1.1. Lire : amplitudes thermiques et le téléphone
satellite ne capte rien
- P.62, note #66, 1.6. Ajouter un accent: assisté
- P.63, 1.22 & 31. Supprimer *s* : des gardes-chasse [...] le
photographe
- P.64, 1.34. Ajouter *s* : ces hommes
- P.65, 1.1. Lire : en hiver
- P.65, 1.23. Lire : quelquefois
- P.65, 1.26. Lire : quand les Russes se rencontrent
- P.65, 1.35. Lire : Tesson parle de lui-même comme ayant
- P.68, 1.6. Ajouter *fatale* : (furie ou femme fatale, c'est selon)
- P.68, 1.31. Lire : sa féminité
- P.69, 1.10. Lire : l'attitude de la nature vis-à-vis de l'homme
- P.69, 1.19. Ajouter *aussi* : peuplé aussi de femmes
- P.69, 1.24. Ajouter deux points : 2011 : 65
- P.69, note #73. Lire : page 49
- P.70, 1.19 & 24. Ajouter un point final
- P.71, 1.19. Lire : Je m'étonne moi-même du peu
- P.71, 1.26. Ajouter un point final
- P.73, 1.28. Lire : comme celle de Hansson
- P.73, 1.37. Lire : animaux sauvages
- P.75, 1.8. Supprimer *lors* : Nous avons mentionné que
- P.75, dernière l. Lire : dans ce cas précis
- P.76, 1.3. Ajouter *s* : palpitants
- P.76, 1.13. Lire : dans le recueil de nouvelles
- P.76, 1.40. Lire : Lejeune, 1975 : 14 — mais sur le moment,
sous la forme d'un journal]
- P.77, 1.7. Supprimer un trait d'union : le monde hors-texte
- P.77, 1.20. Ajouter *s* : associées
- P.77, 1.25. Lire balades
- P.77, 1.33. Ajouter *t* : le titre du film
- P.78, 1.20. Lire : (ibid. : 188)
- P.81, 1.15. Supprimer la virgule : comme le contraste
- P.81, 1.35. Ajouter *est* : Son style est celui
- p.83, 1.27. Lire : ne trouvaient pas leur origine
- P.83, note #82. Supprimer *s* : entre
- P.86, 1.1. Lire : Nous désirons
- P.86, 1.21. Ajouter un point final : 157), La serveuse du bistro
- P.86, 1.35. Ajouter *en* : les plus en aval sur la Lena
- P.88, 1.23. Ajouter une virgule : » écrit Schnakenbourg
- P.93. Ajouter aux références : Laugesen, Anker Teilgård
(1974), Mots dérivés de noms d'auteurs, *Revue*
Romane, 9 (2), p.255-276.